

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Смольковская средняя школа"

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Смольковская
средняя школа»
_____ А.И.Магда
Приказ № _____ от _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«"Умелые ручки"»**

Возраст обучающихся: *6-10 лет*
Срок реализации: *4 года*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
Учитель
Мишина Алла Анатольевна

село Смольки, 2023 г.

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Учебно-тематический план.....	5
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Формы аттестации/контроля	10
2.3. Оценочные материалы	10
2.4. Методическое обеспечение программы.....	10
2.5. Условия реализации программы.....	11
2.6. Воспитательный компонент	12
3. Список литературы для педагога:	14

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:
 Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
 Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
 Локальные акты образовательной организации:
 Устав образовательной организации МБОУ "Смольковская средняя школа";
 Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Смольковская средняя школа»

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительные особенности программы:

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами помогает детям познать и развить собственные способности и возможности создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Новизна программы:

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 6-10 лет.

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко

вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 10-15 человек

Объем программы: 288 часов

Срок освоения программы: 4 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать креативное мышление школьников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- Создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.
- Закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации.
- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.
- Раскрыть истоки народного творчества.
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
- Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Формирование творческих способностей, духовной культуры.
- Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- Формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- Развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- Учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- Знать виды материалов для творчества (природные, бумага, тонкий картон, ткань), их свойства и названия.
- Усвоить правила работы с различными материалами и необходимыми для этого инструментами.

Метапредметные результаты:

- Сформировано умение самостоятельно выбирать материалы для изготовления поделок из различных материалов

Личностные результаты:

- Владеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

1.4. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов	Содержание занятий
1 класс			
1.	Аппликация и моделирование	32	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
2.	Работа с пластическими материалами.	26	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.
3.	Оригами и аппликация с деталями оригами.	8	Знакомство с техникой оригами. Усвоение правил по технике безопасности с инструментами. Создание моделей по предложенным образцам. Знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы. Складывание моделей по схемам. Умение составлять композиции из сложенных моделей.
4.	Модульное оригами.	6	Знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание

			модулей в кольцо. Изготовление поделок в технике модульного оригами.
2 класс			
1.	Аппликация и моделирование.	24	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
2.	Работа с пластическими материалами.	20	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.
3.	Модульное оригами.	20	Знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо. Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами. Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша».
4.	Секреты бумажного творчества.	8	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
3 класс			
1.	Работа с пластическими материалами.	14	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином и солёным тестом. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина. Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций
2.	Модульное оригами	12	Продолжить знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо.

			Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами. Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша». Создание композиций из сделанных поделок.
3.	Работа с бумагой и картоном.	36	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
4.	Текстильные материалы.	10	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иглолка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации. Знакомство с видами швов. Знакомство с видами вышивки. Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.
4класс			
1.	Работа с пластическими материалами.	8	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином и солёным тестом. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина. Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.
2.	Модульное оригами.	20	Продолжить знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо. Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами. Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша».
3.	Работа с бумагой и картоном.	32	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.

4.	Текстильные материалы.	12	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Продолжить знакомство с видами швов. Продолжить знакомство с видами вышивки.
----	------------------------	----	---

Тематическое планирование на первый год обучения

1 класс, 36 часов

Количество часов	Сроки проведения	Тема	Материалы
		1. Аппликация и моделирование (32 часа)	
1-6	сентябрь	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
7-13	октябрь	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
14-20	ноябрь	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
21-26		Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
27-32	декабрь	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
		2. Работа с пластическими материалами (26 часов)	
33-41	январь	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
42-50	Февраль	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
51-57	март	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
		3. Оригами и аппликация с элементами оригами (8 часов)	
57-60	апрель	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон

61-64	апрель	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон
		4. Секреты бумажного творчества (8 часов)	
65-69	май	Объемные поделки из бумаги.	Цветная бумага
70-72	май	Создание композиций из объемных поделок.	Цветная бумага

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1.5. Календарный учебный график на текущий год (*Приложение 1*)

1.6. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

- творческая работа,
- отчетные выставки,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

- наблюдение,
- беседа,

Особенности организации аттестации/контроля:

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков.

1.7. Оценочные материалы (*Приложение 2*)

- Тест.
- Выставка работ.

1.8. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В программе используются следующие методические материалы:

- Методические рекомендации по программе «Художественное творчество» Проснякова Т.Н.
- Рабочие тетради "Школа волшебников" и "Волшебные секреты" Проснякова Т.Н.
- Материалы с сайтов Страна Мастеров <https://stranamasterov.ru/>

Методики и технологии:

Методы проведения занятий:

- беседа,
- игра,
- практическая работа,
- наблюдение,
- коллективные и индивидуальные обсуждения,
- самостоятельная работа.

Технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

Краткое описание работы с методическими материалами:

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся

изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

1.9. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10-15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование для проведения занятий:

Ноутбук, интерактивная доска, проектор, принтер.

Материалы:

Ножницы, клей-каранаш, клей ПВА, цветной картон, цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага, пластилин, соль, мука, доска для лепки, альбом для труда, цветные карандаши, природные материалы,

Информационное обеспечение программы:

Актуальные аудио-, видео -, фото -, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

1.10. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

- Учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Задачи воспитательной работы

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

- гражданско-патриотическое воспитание,
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству,
- здоровьесберегающее воспитание,
- культурологическое и эстетическое воспитание,
- профорientационное воспитание

Формы воспитательной работы

- беседа,
- экскурсия
- ярмарка,
- акция,
- сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы-

- рассказ,
- беседа,
- упражнение,
- поручение,
- создание воспитывающих ситуаций,
- игра,
- поощрение,
- наблюдение,
- тестирование,
- анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

Воспитание у детей интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1 класс				
1.	Игровая программа «Разноцветная осень»	1)Формировать навык коллективного общения и активности. 2)Закреплять знания об осени. 3)Воспитывать любовь к природе.	Очная	октябрь

2.	Конкурсно-развлекательная программа «Расскажи нам, елочка, сказку»	1) Развитие кругозора и речи учащихся	Очная	декабрь
3.	Викторина «Пернатые гости»	1) Обобщение знаний детей о птицах родного края. 2) Воспитание любви к природе	Очная	март
4.	Акция «Береги первоцветы!»	1) Формировать навык коллективного общения и активности. 2) Воспитывать любовь к природе.	Очная	май
2 класс				
1.	Конкурсно-развлекательная программа «Здравствуй, осень!»	1) Обобщение знаний детей об осени. 2) Создание настроения весёлых состязаний.	Очная	октябрь
2.	Конкурс поделок «Подарок для Елочки»	1) Развитие творческих способностей учащихся.	Очная	декабрь
3.	Игра-путешествие «Весенние изменения в природе»	1) Формировать навык коллективного общения и активности. 2) Закреплять знания о весне. 3) Воспитывать любовь к природе.	Очная	март
4..	Коллективное сочинение экологической сказки	1) Воспитание экологической культуры детей.	Очная	май
3 класс				
1.	Игра-экскурсия «В гостях у осени»	1) Развивать мышление, устную речь учащихся; 2) Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к своему здоровью.	Очная	октябрь
2.	Информационный час «Из истории новогодней игрушки»	1) Развитие кругозора учащихся 2) Развитие творческих способностей детей	Очная	декабрь
3.	Игровая программа «Весенняя радуга»	1) Развитие кругозора учащихся 2) Развитие творческих способностей детей	Очная	март
4.	Конкурс стихов «Наша природа»	1) Воспитание любви к природе родного края 2) Развитие навыков выразительного чтения.	Очная	май
4 класс				
1.	Игровая программа «Осенины»	1) Развивать мышление, кругозор учащихся. 2) Развитие творческих способностей детей	Очная	октябрь

2.	Интеактивная игра «Как празднуют Новый год в разных странах»	1) Развитие кругозора учащихся	Очная	декабрь
3.	Викторина «Цветами улыбается земля»	1) Развивать мышление, устную речь учащихся; 2) Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Очная	март
4.	Мастер-класс «Вторая жизнь вещей»	1) Развивать мышление, кругозор учащихся. 2) Развитие творческих способностей детей	Очная	май

2. Список литературы для педагога:

1. О.Валюх, А.Валюх «Модульное оригами» ООО «Клуб Семейного досуга» Г. Белгород, 2013
2. И.Жукова «Забавные самоделки в технике «модульное оригами». Донецк, «Издательство «СКИФ», 2013
3. В.В.Выгонов «Ажурные изделия» Издательство «Экзамен» Москва, 2011
4. Джеффри Руделл «Цветы и букеты из бумаги» Харьков «Клуб Семейного Досуга», 2014
5. Выгонов «Оригами» Москва Издательский дом МСП, 2008
6. Т.А.Николкина «Уроки труда в начальной школе» Волгоград Издательство «Учитель», 2006
6. Н.Р.Белова, Т.П.Кононович «Энциклопедия рукоделия» Издательский дом «РИПОЛ КЛАССИК», 2002

Список литературы для обучающихся:

1. Рабочая тетрадь по Технологии "Школа Волшебников" Проснякова Т.Н. Издательство "Учебная литература" 2021 ISBN 978-5-09-098540-6
2. Рабочая тетрадь по технологии "Волшебные секреты" Проснякова Т.Н. Издательство "Учебная литература" 2023 SBN 978-5-09-098541-3

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки»

Публичное название: "Умелые ручки"

Краткое описание:

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей 6 – 10 лет основам декоративно-прикладного искусства, на развитие интереса к изготовлению поделок из различных материалов и их необычных сочетаний.

Цель программы: Развитие положительной мотивации детей к выбранному виду деятельности, их творческих способностей через знакомство с основами декоративно-прикладного искусства

Оценочные материалы

1 класс

1. Анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству

Цель: Выявление интереса и предрасположенности к декоративно-прикладному творчеству.

Инструкция: На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты. (используя технологию Хаана и Кафа.)

Ответы оцениваются «+» или «-» и заносятся в таблицу

Вопросы:

К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) другие виды: спорт, музыка, и т.д.

2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).

3. Назови ФИО известных тебе художников, скульпторов, архитекторов и если знаешь, назови их произведения.

№ п/п	ФИО ребёнка	Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (ответы на 1 вопрос)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не заикливается на изображении чего-то удавшегося.	Знаком с произведениями искусства и их авторами. Проявляет интерес к ним.
		+	+	+
		+	+	--
		+	--	--

Высокий уровень: +++ Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

Средний уровень: ++- Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

+--+ Проявляет художественные способности и интерес к искусству, воспитывать эстетическое отношение к действительности.

Низкий уровень: +-- Проявляет худ. способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить к интерес теории искусства

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения

2. Тест по итогам первого года обучения: «Что мы знаем»:

Цель: Получить информацию для определения результативности процесса обучения воспитанников.

Вопросы:

1. Предмет, который помогает размечать и измерять?

а) Линейка; б) Фальцовка; в) Шаблон; г) Трафарет.

2. Умеют резать?

а) Карандаш; б) Ножницы; в) Иголка; г) Стека.

3. Выбери инструменты при работе с бумагой?

а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

4. Пластилин – это...?

а) природный материал; б) материал, созданный человеком;

5. На какую сторону наносят клей?

а) лицевую; б) изнаночную.

6. Если обе половинки детали одинаковые, их называют?

а) симметричные; б) выпуклые; в) гофрированные.

7. Делать гармошку из одинаковых складочек, складывая, отгибая одинаковые полоски?

а) гофрировать; б) вырезать.

8. Бумага – это...?

а) материал; б) инструмент; в) приспособление.

9. Какие виды пуговиц ты знаешь?

а) с отверстиями; б) с ножкой; в) с ушком; г) с ручкой.

10. Изображение выполняется из отдельных кусочков:

а) аппликация; б) мозаика; в) оригами.

Высокий уровень - ответ на все вопросы

Средний уровень – ответ на 6 вопросов

Низкий уровень - ответ на 2 вопроса

2 класс**Тест по итогам второго года обучения**

Вопросы:

1. Что такое аппликация?
 - а) повторение элементов и рисунков;
 - б) оформление из кусков плоских материалов;
 - в) плоское изображение предмета на фоне другого цвета.

2. Определи технику аппликации?
 - а) раздвижная;
 - б) объёмная;
 - в) мозаика.

3. Что такое квиллинг?
 - а) искусство бумго-кручения;
 - б) искусство бисероплетение;
 - в) искусство складывания разных разных фигур из бумаги.

4. Определи основную форму техники квиллинг?
 - а) конверт;
 - б) воздушный змей;
 - в) капля.

5. Страна в которой было изготовлена бумага?
 - а) Китай;
 - б) Россия.

6. Азбука оригами – это....?
 - а) базовые формы буквы;
 - б) знаки и символы.

7. Что такое оригами?
 - а) искусство бисероплетение;
 - б) искусство складывание разных фигур из бумаги;
 - в) искусство бумаг кручения.

8. Какой из перечисленных слов не является названием базовой формы оригами?
 - а) двери;
 - б) окно;
 - в) двойной прямоугольник.

9. Оригами в переводе на русский язык значит - ?

- а) сложенная бумага;
- б) божество;
- в) умение складывать бумагу.

10. Какова форма бумаги для оригами?

- а) треугольник;
- б) круг;
- в) квадрат.

Высокий уровень - ответ на все вопросы

Средний уровень – ответ на 6 вопросов

Низкий уровень - ответ на 2 вопроса

3 класс

Тест по итогам третьего года обучения

Вопросы:

1. Как засушить цветок для плоского гербария?

- а) в речном песке; б) в вазе с водой; в) в старом журнале.

2. Натюрморт – это композиция из...?

- а) цветов; б) листьев; в) плодов.

3. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения мозаики:

- а) заполнение внутренней части деталей изображения; б) эскиз; в) наклеивание материала по контуру.

4. Упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой и может быть однотонным и цветным называется...?

- а) глина; б) пластилин; в) соленое тесто.

5. Человек, который изготавливает посуду из глины?

- а) столяр; б) гончар; в) маляр.

6. Что такое бросовый материал?

- а) листья; б) желуди; в) кора деревьев; г) каштаны.

7. Внешние очертания предмета, его наружный вид – это ...?

- а) пропорция; б) форма; в) равновесие..

8. Что является основой объемных фигур модульного оригами?
а)Модуль «Супер-шар»; б)Треугольный модуль; в)Модуль «Трилистник».
9. Как переводится «Кусудама»?
а)Бумага и шар; б)Лекарство и шар; в)Еда и шар.
10. Как называется шарообразная фигура, собранная из модулей различной формы?
а)Киригами; б)Карвинг; в)Кусудама.

Высокий уровень - ответ на все вопросы

Средний уровень – ответ на 6 вопросов

Низкий уровень - ответ на 2 вопроса

4 класс

Тест по итогам четвертого года обучения

Вопросы:

1. Что означает тонкая основная линия в оригами?
а) контур заготовки; б) линию сгиба.
2. Какие виды бумаги ты знаешь?
а) наждачная; б) шероховатая; в) газетная.
3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?
а)Стек; б) Нож-помощник; в) Скальпель.
4. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием?
а) Процарапывание; б) Откручивание; в) Промазывание.
5. Что такое скрапбукинг- это...?
а) украшение тканей и материалов различными узорами;
б) техника изготовления красивого оформления фотоальбомов;
в) изготовление декоративных предметов из кожи.
6. Сувенир –это...?
а) Одежда; б) Подарок на память; в) Праздничный танец.
7. Яичная скорлупа, пух и перья это природный материал?
а) растительного; б) минерального; в) животного происхождения.
8. Как называется техника скручивания из бумаги?
а) макраме; б) квилинг; в) скрапбукинг.

9. Как называется техника декорирования предметной росписи?

а) акварельная роспись; б) витражная роспись; в) мраморирование.

10. Как называется поделка изделие из природного материала в виде дерева?

а) гербарий; б) икебана; в) топиарий.

Высокий уровень - ответ на все вопросы

Средний уровень – ответ на 6 вопросов

Низкий уровень - ответ на 2 вопроса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СМОЛЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА"**, Магда Андрей
Иванович, Директор

01.11.23 11:21 (MSK)

Сертификат 6757A20083FB9B4C6552693EC58B44F9